



**Francesco Soriano**

(1548/49–1621)

**Magnificat primi toni**

für vier Stimmen

SANT Hs 1218 (Nr. 24)

*Edition*

*Santini*

## **Edition Santini**

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster  
www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

---

Francesco Soriano (1548/49–1621): Magnificat primi toni : für vier Stimmen  
herausgegeben von Burkard Rosenberger  
Version: 01.05.2019

---

### EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 1218 (Nr. 24)  
Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451004716>

### TEXT

Magnificat anima mea Dominum, et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Quia respexit humilitatem ancillae suae.

Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.

Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen eius.

Et misericordia eius a progenie in progenies timentibus eum.

Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.

Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.

Suscepit Israel puerum suum, recordatus misericordiae suae.

Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in saecula.

Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto,

sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

*Meine Seele erhebt den Herrn, und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes.*

*Denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen.*

*Siehe, von nun an werden mich selig preisen alle KindsKinder.*

*Denn er hat große Dinge an mir getan, der da mächtig ist und dessen Name heilig ist.*

*Und seine Barmherzigkeit währet für und für bei denen, die ihn fürchten.*

*Er übt Gewalt mit seinem Arm und zerstreut, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn.*

*Er stößt die Gewaltigen vom Thron und erhebt die Niedrigen.*

*Die Hungrigen füllt er mit Gütern und lässt die Reichen leer ausgehen.*

*Er gedenkt der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf,*

*wie er geredet hat zu unsern Vätern, Abraham und seinen Nachkommen in Ewigkeit. (Lk 1, 46–55)*

*Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist,*

*wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit. Amen.*

### ANMERKUNGEN

Die in der Editions Vorlage fehlenden Alternativ-Verse wurden vom Herausgeber ergänzt. – In Takt 64 ZZ 3–4 wurden die beiden Stimmen Sopran und Alt von f ♯ e' ♯ bzw. cis' ♯ in die vorliegende, musikalisch sinnvollere Variante geändert.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter [www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de) veröffentlicht.

# Magnificat primi toni

Francesco Soriano (1548/49–1621)

SANT Hs 1218 (Nr. 24)

et ex - sul - ta -  
 et ex - sul - ta - vit  
 Ma - gni - fi - cat anima me - a Do - mi - num, et ex - sul - ta - vit spi -  
 et ex - sul - ta - vit spi -

vit spi - ri - tus me - - us in De - o sa - lu - ta - ri  
 spi - ri - tus me - - us in De - o sa - lu - ta -  
 - ri - tus me - - us in De - - o sa - lu -  
 - ri - tus me - - us in De - o sa - lu - ta - ri

me - - - - o.  
 - - - - ri me - - - - o.  
 ta - ri me - - - - o. Qui - a - respexit humilitatem an - cil - lae su - ae.  
 me - - - - o.

(12)

Qui - - -

Qui - a - -

8 Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes. Qui - - -

Qui - - -

14

- a fe - cit mi - hi ma - - - - gna qui

- fe - cit mi - hi ma - - gna qui po - - -

8 a fe - - cit mi - hi ma - - - gna qui po - -

a fe - - cit mi - hi ma - - - gna qui

18

po - - - tens est, et sanc - tum no - men e - -

- - - tens est, et sanc - - - tum no - - - men e - -

8 - - - tens est, et sanc - tum no - men e - - - -

po - - - tens est,

22

ius, et sanc - tum no - men e - ius.

ius, et sanc - tum no - men e - ius.

ius, et sanc - tum no - men e - ius.

et sanc - tum no - men e - ius.

27

Et mi - sericordia eius a progenie in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

28

Fecit potentiam in brachio su - o,

Fecit potentiam in brachio su - o,

Fecit potentiam in brachio su - o,

Fecit potentiam in brachio su - o,

31

dispersit superbos men - te cor - - dis su - - - i.

dispersit superbos men - te cor - dis su - - - i.

8 dispersit superbos men - te cor - - dis su - - - i.

dispersit superbos men - te cor - - - dis su - i.

36

8 De - po - suit po - ten - tes de se - de et exalta - ta - vit hu - mi - les.

37

E - su - - - - ri -

E - su - - ri - en - tes im - ple - vit

8 E - su - - - - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im -

41

en - tes im - ple - vit bo - - - nis et di - vi -  
 bo - nis, im - ple - vit bo - - - nis et  
 ple - vit bo - - - vit - nis et di - vi -

45

tes di - mi - sit in - a - - nes, et  
 di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi -  
 tes di - mi - sit in - a - nes, et di - vi -

49

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.  
 tes di - mi - sit in - a - nes.  
 tes di - mi - sit in - a - nes.

53

8 Su - sce - pit Israel pu - e - rum su - um, recordatus misericor - di - ae su - ae.\_\_\_\_\_

54

(o = □.) (□ = o)

8 Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa -  
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad  
Si - cut lo - cu - tus est ad  
Si - cut lo - cu - tus est\_\_\_\_\_

58

8 - - tres no - stros, A - bra - ham, A - - bra -  
pa - tres no - - stros, A - bra - ham, A - - bra -  
pa - tres no - stros, A - bra - ham, A - bra - ham  
A - bra - ham, A - bra -



62

ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

<sup>8</sup> - et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

66

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spiri - tu - i Sanc - to,

67

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc

si - cut e - rat in prin - ci - pi -

<sup>8</sup> in prin - ci - pi - o et nunc et

si - cut e - rat et nunc et

71

et sem - per, et nunc et sem - per

o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per et in

sem - per, et nunc et sem - per et in sae -

sem - per, et nunc et sem - per et in

75

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

- cu - la, et in sae - cu - la

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

79

men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

men, sae - cu - lo - rum, a - men.