



Diözesanbibliothek
Münster

Papier ist nicht geduldig.

Die Erhaltung von Schriftgut und Grafik

Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem
Arbeitskreis Nordrhein-Westfälischer Papierrestauratoren e.V.

Eröffnung am 21. April 2016

Programm

Antoine Brumel (ca. 1460–1513): „Tous les regretz“

Kleine Cantorey Münster

mit *Andrea Ammendola (Gesang)*, *Robert Memering (Gesang/Laute)*,
Christoph Stutzinger (Flöte) und *Regina Werbick (Gesang)*



Grußwort

Christel Plenter, Bischöfliches Generalvikariat Münster

Begrüßung

Dr. Peter Behrenberg, Diözesanbibliothek Münster

Die Wanderausstellung des Arbeitskreises Nordrhein-Westfälischer Papierrestauratoren e.V.

Matthias Frankenstein, Landesarchiv NRW

Schadenserhebung im Bestand der Diözesanbibliothek Münster

Lars Herzog-Wodtke, Papierrestaurator Essen

Schriftliches Kulturerbe. Die historischen Bücher in der Ausstellung

Dr. Kirsten Krumeich, Diözesanbibliothek Münster



Hayne van Ghizeghem (ca. 1445–1497): „De tous biens plaine“

Antoine Busnois (ca. 1430–1492): „Fortuna desperata“

Kleine Cantorey Münster

Im Anschluss bitten wir zu einem kleinen Empfang.