



Foto: Stefan Müller

MOZART, SCHINKEL, DUDLER.

Dialog unter dem Sternendom
28. April bis 24. Juni 2022

**MAX
DUDLER**

**DIÖZESANBIBLIOTHEK
MÜNSTER**
KATHOLISCHE KIRCHE
BISTUM MÜNSTER

MOZART, SCHINKEL, DUDLER.

Dialog unter dem Sternendom

Ausstellung in der
Diözesanbibliothek Münster
28. April bis 24. Juni 2022
Eintritt frei

Diözesanbibliothek Münster
Überwasserkirchplatz 2

Öffnungszeiten
Montag bis Freitag 9 bis 18 Uhr

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Eröffnung 28. April 2022, 18.30 Uhr

Gespräch mit dem Architekten Max Dudler
Ouvertüre, Marsch und Arien aus der Zauberflöte von W. A. Mozart,
aufgeführt von Studierenden der Musikhochschule Münster

Abendvortrag 12. Mai 2022, 19 Uhr

Max Dudler, Geschichte Weiterbauen

Architekturführung 24. Mai 2022, 14 Uhr

Rundgang durch die Diözesanbibliothek Münster mit Bernhard Moeller,
Projektleiter bei Max Dudler

Exkursion 17. Juni 2022, Treffpunkt Münster 14 Uhr / Drensteinfurt 14.45 Uhr

„Nachkommen zahlreich wie die Sterne am Himmel“ (Genesis 22,17).
Führung in der Synagoge Drensteinfurt

Die Diözesanbibliothek Münster präsentiert Exponate ihrer Musikaliensammlung und spannt dabei einen Bogen zum Werk des Architekten Max Dudler. Ausgangspunkte sind Mozarts Notenwerk zur *Zauberflöte* und ein 1815 von Karl Friedrich Schinkel für die Aufführung in Berlin gestaltetes Bühnenbild. Der *Sternendom* der Königin der Nacht inspirierte Max Dudler in seinem Entwurf für den U-Bahnhof Museumsinsel in Berlin.

Zu sehen sind frühe Notenauszüge der *Zauberflöte* in Drucken des 18. und 19. Jahrhunderts aus der international bekannten Santini-Sammlung der Diözesanbibliothek.

Sie werden in Zusammenschau mit Modellen und Fotografien von Projekten präsentiert, in denen Max Dudler sich thematisch mit dem Bauen im historischen Kontext auseinandersetzt. Die Ausstellung findet unter einem neu gestalteten *Sternendom* in der von Max Dudler entworfenen Diözesanbibliothek statt.

Zur Eröffnung gibt Max Dudler in einer Gesprächsrunde persönlich Einblick in sein architektonisches Denken. Ergänzend zur Ausstellung findet ein begleitendes Programm statt.

Handwritten musical score for a piece titled "Der Vogelfänger". The score is written on aged paper and features three staves of music. The lyrics are written below the staves. The first staff has the lyrics: "1 Der Vo-gel-fän-ger bin ich", "2 Der", and "3 wenn ge-leb-dich-en wa-ren". The second staff has the lyrics: "ia, st. to lu-stig, hei-sa, ho-pa-sa. Der Vo-gel-fän-ger". The third staff has the lyrics: "mein, dann tau-schte ich brau-bu-ter ein, die wel-che mir am". The score includes various musical notations such as notes, rests, and clefs.

Foto: Diözesanbibliothek Münster / Michael Werthmann

Für alle Veranstaltungen gilt eine begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung

db-ms@bistum-muenster.de oder Fon 0251 495-6385

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

**MAX
DUDLER**

 **DIÖZESANBIBLIOTHEK
MÜNSTER**
KATHOLISCHE KIRCHE
BISTUM MÜNSTER