



Giuseppe Ottavio Pitoni

(1657–1743)

Nunc dimittis

für vier Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 3265 (Nr. 21)

Edition

Santini

11

i sa-lu-ta-re tu - um, an - te fa - ci-em, fa -
i quod pa - ra - sti an - te, an - te
8 ta - re tu - um, quod pa - ra - sti an - te, an - te
i sa - lu - ta - re tu - um,
6 4 3 7 6 6 6 6 6

16

- ci - em lu - men ad re-ve-la-ti - o-nem gen - ti -
fa - ci-em om - ni-um po-pu-lo - rum: lu - men ad re - ve -
8 fa - ci-em om - ni-um po - pu - lo - rum: et glo - ri-am
lu - men ad re-ve-la-ti - o - nem gen - ti -
7 6 6 6 4 #3 6 7 6

20

um, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el. Glo - ri - a
 la - ti - o - nem gen - ti - um Glo - ri - a Pa - tri -
 8 ple - bis tu - - - - ae Is - ra - el.
 um, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el. Glo - ri - a

6 6 7 4 #3

24

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -
 - et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -
 8 et Spi - ri - tu - i Sanc - to,
 Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -

4 3 4 2 6

28

- to, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la

- to, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la

8 si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la

- to, si-cut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la

7 6 # 6 7 6

32

sae-cu-lo-rum, A-men, A-men.

sae-cu-lo-rum, A-men, A-men.

8 sae-cu-lo-rum, A-men.

sae-cu-lo-rum, A-men, A-men.

6 7 6 7 6 7 6 7 6— 5 6 7 4 #3

Nunc dimittis

Voci

Giuseppe Ottavio Pitoni (1657-1743)

SANT Hs 3265 (Nr. 21)

Nunc di - mit-tis ser - vum tu - um, Do - mine, se - cundum ver - bum tu - um in
 Nunc di - mit-tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, se - cundum ver - bum tu - um in
 Nunc di - mit-tis ser - vum tu - um, Do - mine, se - cundum ver - bum tu - um in
 Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, se - cundum ver - bum tu - um in

7
 pa - - ce. Qui - a vi - de - runt o - cu-li me - i sa - lu - ta - re tu - -
 pa - ce. Qui - a vi - de - runt o - cu-li me - i quod
 8
 pa - - ce. o - cu-li me - i sa - lu - ta - re tu - -
 pa - - ce. Qui - a vi - de - runt o - cu-li me - i sa - lu - ta - re tu -

13
 um, an - te fa - ciem, fa - ci - em lu - men ad re - ve - la - ti -
 - pa - ra - - sti an - te, an - te fa - ciem om - nium po - pu - lo - rum: lu -
 8
 um, quod pa - ra - sti an - te, an - te fa - ciem om - nium po - pu - lo - rum:
 um, lu - men ad re - ve - la - ti -

19

onem gen - ti - um, et glo - ri - am ple - bis tuae Is - ra - el. Glo - ri - a Pa - tri
 men ad re - ve - la - ti - onem gen - ti - um Glo - ri - a Pa - tri et Fi -
 et glo - ri - am ple - bis tu - - ae Is - ra - el. et
 o - nem gen - ti - um, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el. Glo - ri - a Pa - tri et

25

et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et
 - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat in prin -
 Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et
 Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

30

nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, A - men.
 ci - pi - o et nunc et semper et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, A - men.
 sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men.
 nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men, A - men.

Nunc dimittis

Basso

Giuseppe Ottavio Pitoni (1657–1743)

SANT Hs 3265 (Nr. 21)



