



Tiburzio Massaino

(ca. 1550–ca. 1609)

Gabriel angelus locutus est

für acht Stimmen

SANT Hs 2605 (Nr. 5)

Edition

Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Tiburzio Massaino (ca. 1550–ca. 1609): Gabriel angelus locutus est : für acht Stimmen

herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer

Version: 11.01.2018

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 2605 (Nr. 5)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451007891>

TEXT

Gabriel angelus locutus est Mariae dicens:

Ave, gratia plena, Dominus tecum, benedicta tu in mulieribus.

Dixit autem Maria:

Ecce ancilla Domini, fiat mihi secundum verbum tuum.

Et verbum caro factum est et habitavit in nobis.

Alleluia.

Der Engel Gabriel redete zu Maria und sprach:

Sei gegrüßt, du Begnadete! Der Herr ist mit dir! Du bist gebenedeit unter den Frauen.

Maria aber sprach:

Siehe, ich bin des Herrn Magd; mir geschehe, wie du gesagt hast.

Und das Wort ward Fleisch und wohnte unter uns.

Halleluja.

(nach Lk 1,26–38 und Joh 1,14)

LITURGISCHE VERWENDUNG

Hochfest der Verkündigung des Herrn (25. März)

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 3.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Gabriel angelus locutus est

Tiburzio Massaino (ca. 1550–ca. 1609)

SANT Hs 2605 (Nr. 5)

Ga - bri-el an - ge - lus, Ga - bri-el an - ge - lus lo - cu - tus est
 Ga - bri-el an - ge - lus lo - cu - tus est
 Ga - bri-el, Ga - bri-el an - ge - lus lo - cu - tus est
 Ga - bri-el an - ge - lus lo - cu - tus est

lo -
lo -
lo -
lo -

Ma - ri - ae di - cens:
 Ma - ri - ae, Ma - ri - ae di - cens:
 Ma - ri - ae di - cens:
 Ma - ri - ae di - cens:

cu - tus est, Ga - bri-el an - ge - lus lo - cu - tus
 cu - tus est, Ga - bri-el an - ge - lus lo - cu - tus
 cu - tus est, Ga - bri-el an - ge - lus lo - cu - tus
 cu - tus est, Ga - bri-el an - ge - lus lo - cu - tus

11

A - - ve, a - ve, a - ve, gra - ti - a ple -

A - ve, a - ve, a - ve, gra - ti - a

A - ve, a - ve, a - ve, gra - ti - a ple -

A - ve, a - ve, gra - ti - a ple - - -

est Ma - ri - ae di - cens: A - - ve, a - ve, gra - - - ti - a

est Ma - ri - ae di - cens: A - ve, a - ve, gra - ti - a ple -

est Ma - ri - ae di - cens: A - - ve, gra - ti - a ple - -

est Ma - ri - ae di - cens: A - ve, a - ve, gra - ti - a ple -

17

- - na, a - ve, a - ve, a - ve, gra - ti - a ple -

ple - - na, a - ve, a - ve, a - ve, gra - ti - a

- - na, a - - ve, a - - ve, gra - ti - a ple -

- - na, a - ve, a - ve, gra - ti - a ple - - -

ple - na, a - ve, a - ve, gra - - - ti - a

- - na, a - - ve, a - ve, gra - ti - a ple -

- - na, a - - ve, a - - ve, gra - ti - a ple - -

- - na, a - ve, a - ve, gra - ti - a ple -

22

na, Do - mi - nus te - cum,

ple - na, Do - mi - nus te - cum,

na, Do - mi - nus te - cum,

na, Do - mi - nus te - cum,

ple - na, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

na, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

na, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

na, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

27

in mu - li - e - ri - bus. Ec - ce an - cil - la Do - mi -

in mu - li - e - ri - bus. Ec - ce an - cil - la Do - mi -

in mu - li - e - ri - bus. Ec - ce an - cil - la

in mu - li - e - ri - bus. Ec - ce an - cil - la Do - mi -

bus, Di - xit au - tem Ma - ri - a: Ec - ce an - cil -

bus, Di - xit au - tem Ma - ri - a: Ec - ce an -

bus, Di - xit au - tem Ma - ri - a: Ec - ce

bus, Di - xit au - tem Ma - ri - a: Ec - ce an -

33

ni, fi - at mi - hi se - cun - dum ver -

ni, fi - at mi - hi se - cun - dum ver -

Do - mini, fi - at mi - hi se - cun - dum ver -

ni, fi - at mi - hi se - cun - dum ver -

la Do - mi - ni, fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um,

cil - la Do - mi - ni, fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um,

an - cil - la Do - mi - ni, fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um,

cil - la Do - mi - ni, fi - at mi - hi se - cun - dum ver - bum tu - um,

- bum tu - um. Et ver - bum ca - - ro fac - tum est et ha - bi - ta - vit in no -

- bum tu - um. Et ver - bum ca - - ro fac - tum est et ha - bi - ta - vit in no -

- bum tu - um. Et ver - bum ca - - ro fac - tum est et ha - bi - ta - vit in no -

- bum tu - um. Et ver - bum ca - - ro fac - tum est et ha - bi - ta - vit in no -

Et ver - bum ca - ro fac - - - tum est

Et ver - bum ca - - ro fac - tum est

Et ver - bum ca - ro fac - - tum est

Et ver - bum ca - ro fac - tum est

43

bis, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

bis, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

bis, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

bis, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

et ha-bi-ta - vit in no - bis. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

et ha-bi-ta - vit in no - bis. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

et ha-bi-ta - vit in no - bis. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

et ha-bi-ta - vit in no - bis. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

49

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.