



## **Tiburzio Massaino**

(ca. 1550–ca. 1609)

### **Quem vidistis pastores**

für acht Stimmen

SANT Hs 2605 (Nr. 2)

*Edition*  
*Santini*

## ***Edition Santini***

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster  
www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

---

Tiburzio Massaino (ca. 1550–ca. 1609): *Quem vidistis pastores* : für acht Stimmen  
herausgegeben von Burkard Rosenberger und Harald Schäfer  
Version: 23.05.2018

---

### EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 2605 (Nr. 2)  
Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451007888>

### TEXT

Quem vidistis, pastores, dicite.  
Annuntiate nobis in terris quis apparuit.  
Natum vidimus  
et chorus angelorum collaudantes Dominum.

*Wen habt ihr gesehen, ihr Hirten? Sagt es!  
Verkündet es uns auf der Erde, wer erschienen ist!  
Den Neugeborenen haben wir gesehen,  
und die Chöre der Engel, die den Herrn miteinander lobten.*

### LITURGISCHE VERWENDUNG

Weihnachten

### ANMERKUNGEN

In Takt 27 ist im Chor I in allen Stimmen eine Breve notiert. Nach Ansicht der Herausgeber signalisiert dieser Notenwert jedoch lediglich den Abschluss des ersten Teils des vertonten Textes (Frage der Gemeinde) und ist nicht in den Beginn des folgenden zweiten Teils (Antwort der Hirten) zu halten, zumal dadurch ein Querstand von G-Dur (Chor I) gegen g-Moll (Chor II) entstünde. Aus diesem Grund wurde in der vorliegenden Ausgabe der Notenwert auf eine Ganze verkürzt und nachfolgend eine ganze Pause eingefügt.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, *Missa brevis »alla Palestrina«*, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 3.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter [www.dioezesanbibliothek-muenster.de](http://www.dioezesanbibliothek-muenster.de) veröffentlicht.

# Quem vidistis pastores

Tiburzio Massaino (ca. 1550–ca. 1609)

SANT Hs 2605 (Nr. 2)

Quem vi - di - stis, pa - sto - res, di - - - ci -

Quem vi - di - stis, pa - sto - res, di - ci -

Quem vi - di - stis, pa - sto - res, di - - - ci -

Quem vi - di - stis, pa - sto - res, di - - - ci -

te, di - ci - te,

te, di - ci - te,

te, pa - sto - res, di - ci - te,

te, di - ci - te,

di - - - ci - te, quem vi - di - stis, pa - sto - res, di -

di - - - ci - te, quem vi - di - stis, pa - sto - res,

di - - - ci - te, quem vi - di - stis, pa - sto - res, di -

di - - - ci - te, quem vi - di - stis, pa - sto - res, di -

10

di - ci - te. di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te. An - di - ci - te, di - ci - te. An - ci - te, di - ci - te. An - nun - ti - a - te ci - te, di - ci - te. An - nun - ti - a - te

14

An - nun - ti - a - te no - te. An - nun - ti - a - te te. An - nun - ti - a - te te. An - nun - ti - a - te no - bis, an - nun - ti - a - te no - bis, no - bis, no - bis, an - nun - ti - a - te no - bis no - bis, an - nun - ti - a - te no - bis

18

- - - - bis

te no - - - bis, no - - - bis

no - - - bis, no - - - bis in

nun - ti - - a - te no - bis in

in ter - ris quis ap - pa - - -

in - - - ter - - ris quis ap - pa -

in ter - ris quis ap - pa -

in - - - ter - - ris quis ap - pa - - -

22

in ter - ris quis - - - ap - pa - ru - it, quis ap -

in - - - ter - - ris quis ap - pa - ru - it, quis - - -

ter - ris quis ap - pa - - - ru - it, quis

- ter - ris quis ap - - pa - - - ru - it, quis

- - - - ru - it, quis, - - - quis - - -

- - - - ru - it, quis

- - - ru - it, - - - in ter - ris

- - - ru - it, - - - quis ap -

26

pa - - ru - - it. Na -

- ap - pa - ru - it. Na -

ap - pa - - ru - it. Na -

ap - - pa - ru - it. Na -

- ap - pa - ru - it. Na - - tum vi - di - mus

ap - pa - - ru - it. Na - - tum vi - di - mus

quis ap - pa - ru - it. Na - - - tum vi - di - mus

pa - - - ru - it. Na - - - tum vi - - - di - mus

30

- tum vi - - di - mus et cho-ros an-ge - lo - rum,

- - tum vi - di - mus

- tum vi - - di - mus

- tum vi - - di - mus

et cho-ros an-ge - lo - - -

et cho-ros an-ge - lo - -

et cho-ros an-ge - lo - rum, an -

et cho-ros an-ge - lo - - - - -

34

et cho-ros an-ge-lo - - - - -

et cho-ros an-ge-lo - rum, et cho-ros an-ge - lo - - - - -

et cho-ros an-ge - lo - rum, an - ge - lo - - - - -

et cho-ros an-ge - lo - - - - -

- - - rum, et cho-ros an-ge-lo - rum

rum

- ge - lo - rum

- - - rum

35 (o = m.)

rum col - lau - dan - tes Do - mi - num,

rum col - lau - dan - tes Do - mi - num,

rum col - lau - dan - tes Do - mi - num,

rum col - lau - dan - tes Do - mi - num,

col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

44

col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - - tes,  
 col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - - tes,  
 col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - - tes,  
 col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - - tes,  
 num, col - lau - dan - - tes,  
 num, col - lau - dan - - tes,  
 num, col - lau - dan - - -  
 num, col - lau - dan - - tes,

50

col - - lau - dan - tes Do - - mi - num.  
 col - - lau - dan - tes Do - - mi - num.  
 col - - lau - dan - tes Do - - mi - num.  
 col - - lau - dan - tes Do - - mi - num.  
 col - - lau - dan - tes Do - - mi - num.  
 col - - lau - dan - tes Do - - mi - num.  
 - - - - - tes Do - - - - - mi - num.  
 col - - lau - dan - tes Do - - mi - num.